

TRIBALEGLOBALE presenta le nuove attività del MAP

Il format culturale TRIBALEGLOBALE, con la partecipazione della Fondazione Passarè e grazie alla disponibilità di spazi espositivi concessi da soggetti istituzionali, ha attivato diversi Presidi nel Savonese: sono operativi Terre d'Asilo ad Albisola Superiore e il Mercato delle Idee a Savona, ed esiste un'attiva collaborazione con il Presidio Alessandro Passarè di Albissola Marina gestito direttamente dalla omonima Fondazione. Essi sono sempre più punto di riferimento di manifestazioni culturali che interessano l'opinione pubblica e i media e sono riuniti sotto il nome **MAP**, Museo di Arti Primarie.

Si riscontra la necessità di stabilizzare questo progetto sia nella sua struttura, sia nell'offerta culturale coordinata tra i diversi luoghi, anche al fine di contribuire ad arricchire la potenzialità attrattiva verso un turismo di qualità.

Perciò proponiamo i seguenti eventi, pensati per non risultare episodici ma anzi per radicare sul territorio una realtà che cresce e fa crescere.

Il titolo scelto per gli eventi del 2010 è **AB/ORIGINE**



Il titolo parte dalla riflessione su una parola - *Aborigeni* - che abitualmente si usa solo per i nativi della parte del mondo di più recente scoperta: l'Oceania.

Fatto curioso e interessante perchè è la prima volta che il comune sentire occidentale usa una parola "rispettosa" dell'identità di popoli diversi riconoscendone appunto l'essere "all'origine" mentre abitualmente prevale l'egocentrismo culturale occidentale (l'esempio più vistoso è quello degli "indiani d'America").

Scegliendo questo titolo estendiamo quindi il termine "aborigeni" a tutti coloro che hanno la capacità e la fortuna di avere memoria del proprio passato e delle proprie identità culturali.

L'obiettivo di fondo è indagare attraverso l'osservazione di manufatti provenienti da tempi e luoghi diversi l'esistenza di un linguaggio metaforico comune all'uomo in ogni momento della storia, nato dalla necessità di rispondere al **bisogno di lasciare traccia di sé** che genera il misurarsi con il mistero della vita, testimoniare la bellezza di questa ricerca, documentarla attraverso gli strumenti della contemporaneità.

Con il coordinamento della Dottoressa Maria Chiara di Pace - responsabile del dipartimento di Archeologia del MAP- e del dott. Roberto Sartor - responsabile del Dipartimento di Fotografia- il segno presente sugli oggetti esposti verrà ad esempio scansionato, digitalizzato e studiato per coglierne le eventuali sintonie traducendolo appunto in un comune linguaggio.

L'approccio con le diverse culture avverrà con il coinvolgimento dei massimi esperti mondiali dei diversi ambiti culturali.

Gli eventi proposti sono realizzati nei singoli Presìdi del MAP, ma risultano interconnessi per gli argomenti e le modalità che li caratterizzano e prevedono esposizioni più ampie in Italia e all'estero, oltre alla partecipazione ad iniziative organizzate da altri soggetti.

Ecco il calendario:

dal 5 dicembre 2009 al 28 febbraio 2010

Albissola Marina

Antica Fornace Alba Docilia: Presidio Alessandro Passaré

Presentazione della "sala Lucio Fontana"

LA MATERIA TRASCENDE:

Alberto Burri, Attilio Antibo, Carla Rossi

Si prevede nella prima sala l'esposizione di tutte le opere di Lucio Fontana presenti nella Collezione Passaré e, secondo l'orientamento dell'Amministrazione Comunale, delle opere di proprietà del Comune: la "Dama Bianca" già presente, i quattro pannelli in ceramica. Questa sala diventerà in modo permanente la "Sala Fontana" con ben nove opere del grande Maestro. Nella seconda sala la grande opera di Burri presente nella collezione e opere dei due significativi artisti albisolesi che hanno legato il loro lavoro alla materia. In virtù della vocazione "primaria" del progetto culturale generale, si prevede l'esposizione di otto masterpieces di arte africana connessi al tema dell'uso della materia.

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

dal 5 dicembre 2009 al 28 febbraio 2010

Albissola Superiore

ex Asilo del Centro: Terre d'asilo

LE CULTURE OCEANICHE #1

Tancredi e le opere dell'Oceania provenienti dalla collezione Passaré e da altre collezioni.

Le culture oceaniche sono ancora più sconosciute di quelle africane: attraverso questa mostra contribuiamo a colmare un vuoto culturale anche nel dialogo con le opere di Tancredi, così simili nel linguaggio metaforico agli oggetti di quelle culture. Sono presentate alcune grandi Tapa di Papua e Tonga, cortecce battute e dipinte usate ancora in tempi recenti come elementi di arredo rituale e una collezione di terrecotte prevalentemente dalla Cultura di Abelam.

Lo spazio ospita in permanenza le opere in terracotta della Fondazione Passaré integrate da altre di diverse collezioni per un complesso di oltre ottanta opere in terracotta provenienti da ogni angolo della terra e da periodi che vanno dal Neolitico ad oggi.

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.



dal 5 dicembre 2009 al 28 febbraio 2010

Savona

Mercato civico: il Mercato delle Idee

LE CULTURE OCEANICHE #2

Oggetti rituali, Tapa del Lago Sentani e una mostra di fotografie originali di Merl La Voy.

Una collezione di Tapa provenienti dall'area del Lago Sentani e oggetti rituali di diverse aree oceaniche. Inoltre 28 fotografie di Merl La Voy (1886 -1953), realizzate negli anni '20, che documentano la stabilizzazione dei primi contatti tra l'occidente e quelle culture. La Voy fu tra i più attivi fotografi al seguito dell'Esercito Americano nella prima metà del secolo scorso. Le sue fotografie si trovano nei più significativi archivi internazionali.

Lo spazio savonese sito sopra il Civico Mercato ospita in permanenza la Biblioteca ed eventi connessi all'approfondimento delle diverse iniziative, con particolare attenzione ai linguaggi più contemporanei e alla videoarte.

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

A partire dal 5 dicembre ogni venerdì e sabato proiezioni di opere di videoarte sul grande schermo che si affaccia sul Priamar fino a maggio 2010.

dal 4 aprile al 27 giugno 2010

Albissola Marina

Antica Fornace Alba Docilia: Presidio Alessandro Passaré

NEOLITICO FUTURO #1

Le terrecotte della Cultura di Ban Chiang e opere storiche di Hsiao Chin.

In collaborazione con la Penn University di Philadelphia.

Si tratta di terrecotte provenienti dal nord della odierna Thailandia, datate tra il 2000 a.c. e il 200 d.c. L'università della Pennsylvania ospita il più autorevole gruppo di lavoro su questa cultura.

E' già on line un'intervista realizzata da noi con la professoressa Joyce C.White, responsabile del progetto Ban Chiang per la Pennsylvania University.

Gli studiosi tendono a definire Neolitico questo periodo – nonostante la datazione del Neolitico sia anteriore- per un complesso di fattori che rendono questa cultura simile a quelle più propriamente neolitiche, in particolare l'uso della ceramica e il tipo di linguaggio segnico. Sono proprio questi aspetti che ci interessano per la loro attualità in connessione alla ricerca sul segno che ha caratterizzato un importante area dell'arte moderna: qui proponiamo il lavoro storico di Hsiao Chin.

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

dal 4 aprile al 27 giugno 2010

Albissola Superiore

ex Asilo del Centro: Terre d'asilo

NEOLITICO FUTURO #2

Le terrecotte della cultura di Yang Shao e opere di Orazio Bacci.

In collaborazione con il Museo Etnografico di Stoccolma

Si tratta di terrecotte provenienti dalle regioni centrali della Cina, datate tra il 4000 e il 2500 a.c. Il Museo di Stoccolma ospita una tra le più autorevoli collezioni legate a questa cultura. Ospiteremo quindi un contributo scientifico dei responsabili di quel Museo. Anche in questo caso la connessione con l'arte moderna avviene nella sintonia del linguaggio segnico. Proponiamo per ciò il lavoro dell'artista e fotografo milanese Orazio Bacci.

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

dal 4 aprile al 27 giugno 2010

Savona

Mercato civico: il Mercato delle Idee e Fortezza del Priamar

LA PELLE DELL'ANIMA

Quando il tessuto è segno di identità e appartenenza.

Tessuti arcaici e fibre naturali trattate e dipinte provenienti da ogni continente raccontano la visione del mondo dei loro popoli .

Casacce giapponesi per processioni, tessuti rituali scritti in Lanna (l'antico linguaggio metaforico usato ancora oggi da milioni di persone nel nord della Thailandia), abiti rituali Yoruba e Kuba, cortecce aborigene e Tapa.

Dopo l'epoca delle incisioni rupestri, i tessuti (e in genere le fibre naturali trattate) sono state insieme alla terracotta le prime superfici che l'uomo ha scelto per lasciare traccia della propria visione del mondo. Questa mostra si propone di cogliere la dimensione archetipica di manufatti distanti tra loro nel tempo e nei luoghi, e di porla in relazione con la contemporaneità. In mostra infatti saranno esposte anche alcune plastiche e tessuti di Filippo Biagioli.

Contributi dal Museo del Tessile di Washington e dal Museo di Kyoto

La mostra osserverà i seguenti orari:
il venerdì e il sabato dalle 16 alle 19,
la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.

LE NUOVE INCISIONI RUPESTRI

Parallelamente agli eventi espositivi, AB/ORIGINE prevede una serie di **attività** legate allo studio e la rielaborazione in chiave contemporanea delle simbologie e dei pattern presenti sulle superfici delle opere esposte. Questo avverrà in diverse modalità: dalla creazione di un comitato scientifico composto da semiotici, glottologi, psicologi, neuroscienziati, fino al coinvolgimento di giovani artisti che partiranno da tali segni per costruire le loro opere.

Queste attività avverranno attraverso una serie di **workshop** in cui competenze diverse si incontreranno e dove saranno messi a disposizione non solo gli oggetti di studio ma anche tutto il materiale foto/audio/video che TRIBALEGLOBALE ha prodotto nelle diverse missioni di ricerca, dalle incisioni rupestri del deserto del Negev ai graffiti di New York.

Queste fasi daranno inizio alla creazione di un **museo virtuale**, dove ogni opera esposta verrà presentata on line corredata di una scheda informativa, affinché sia possibile una visita virtuale dettagliata di ogni attività del MAP, "linkata" alle più interessanti referenze presenti sulla rete.

Prosegue l'attività della casa editrice TRIBALEGLOBALE PRIMARY ART, che editerà un catalogo per ogni evento proposto.

Entro dicembre 2009 sarà presentato il catalogo generale dell'opera di Filippo Biagioli in occasione del programma di eventi internazionali che interesseranno l'artista.

Gli eventi sono patrocinati dalla Regione Liguria e dai comuni di Savona e Albissola marina.

Il programma completo sarà presentato al British Museum di Londra il 27 gennaio 2010.

CONTATTI

www.tribaleglobale.info
tribaleglobale@gmail.com

+39 329 96611927

Terre d'Asilo, ex asilo del centro, via Eugenia 1 , Albissola Superiore -Sv-

Presidio Alessandro Passarè, antica fornace Alba Docilia, via Stefano Grosso, Albisola Marina -Sv-

Mercato delle Idee, mercato civico, via Gramsci 1, Savona