

Catalogo

Giorgio Amico
IL FUTURISMO A SAVONA
omaggio a Stelio Rescio

Presentato dall'Autore venerdì 15 maggio alle ore 17.30 nello stand A43 dello spazio *Incubatore* presso la XXII Fiera Internazionale del Libro- Torino Lingotto 09

Giuliano Arnaldi
ARTE PRIMARIA
quando l'arte non è per tutti ma per ciascuno

Presentato dall'Autore sabato 16 maggio alle ore 17.30 nello spazio conferenze dell' *Incubatore* presso la XXII Fiera Internazionale del Libro- Torino Lingotto 09

In pubblicazione:

a cura di Paola Bertolazzi e Giuliano Arnaldi
TURCATA
opere di Aldo Mondino e poesie di Mevlana Celaleddin-i Rumi

Presentazione sabato 30 maggio alle ore 18 presso il Mercato delle Idee, presidio del Museo di Arti Primarie di Savona, Mercato Civico di Corso Mazzini

a cura di Simonetta Graziani, fotografie di Luca Parodi
SEALS
i sigilli sumero accadici del Map di Arnasco

Presentazione sabato 30 maggio alle ore 18 presso il Mercato delle Idee, presidio del Museo di Arti Primarie di Savona, Mercato Civico di Corso Mazzini

Roberto Sartor
ATTRAVERSO
sguardi fotografici in un mondo che cambia
Palestina, Kosovo, Belgio

Presentazione sabato 27 giugno alle ore 18 presso il Mercato delle Idee, presidio del Museo di Arti Primarie di Savona, Mercato Civico di Corso Mazzini

Gian Mario DeLucis
MODUS VIVENDI
storie di cucina e dintorni dal confine ligure/piemontese del Novecento

Anteprima domenica 17 maggio alle ore 17 nello stand A43 dello Spazio Incubatore presso la XXII Fiera Internazionale del Libro-Torino Lingotto 09. Presentazione sabato 26 settembre alle ore 18 presso il Mercato delle Idee, presidio del Museo di Arti Primarie di Savona, Mercato Civico di Corso Mazzini

Filippo Biagioli
OPERE 1996/2009
a cura di Giuliano Arnaldi, contributi critici di Raffaele Bozzi e Elisabetta Rota

Presentazione sabato 5 settembre alle ore 18 presso il Mercato delle Idee, presidio del Museo di Arti Primarie di Savona, Mercato Civico di Corso Mazzini

Fondata interamente su attività di volontariato, TRIBALEGLOBALE Primary Art è

coordinata da

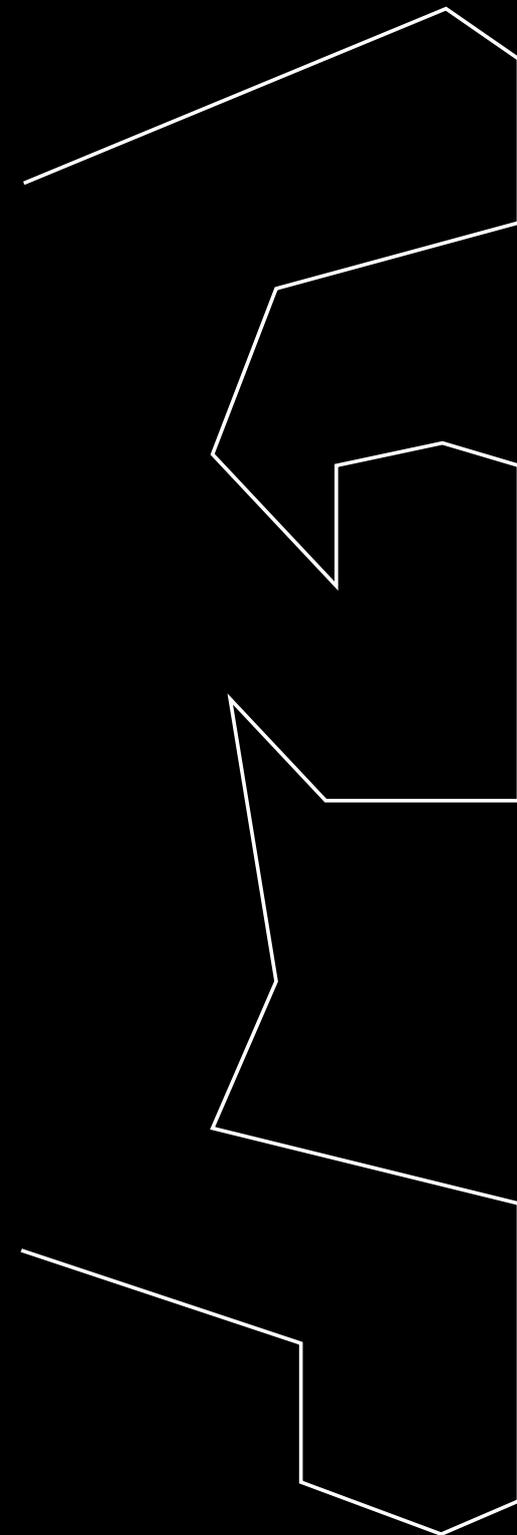
Giuliano Arnaldi, esperto in Arti Primarie, Sovrintendente del MAP, Museo di Arti Primarie e della Fondazione Alessandro Passarè.

diretta da

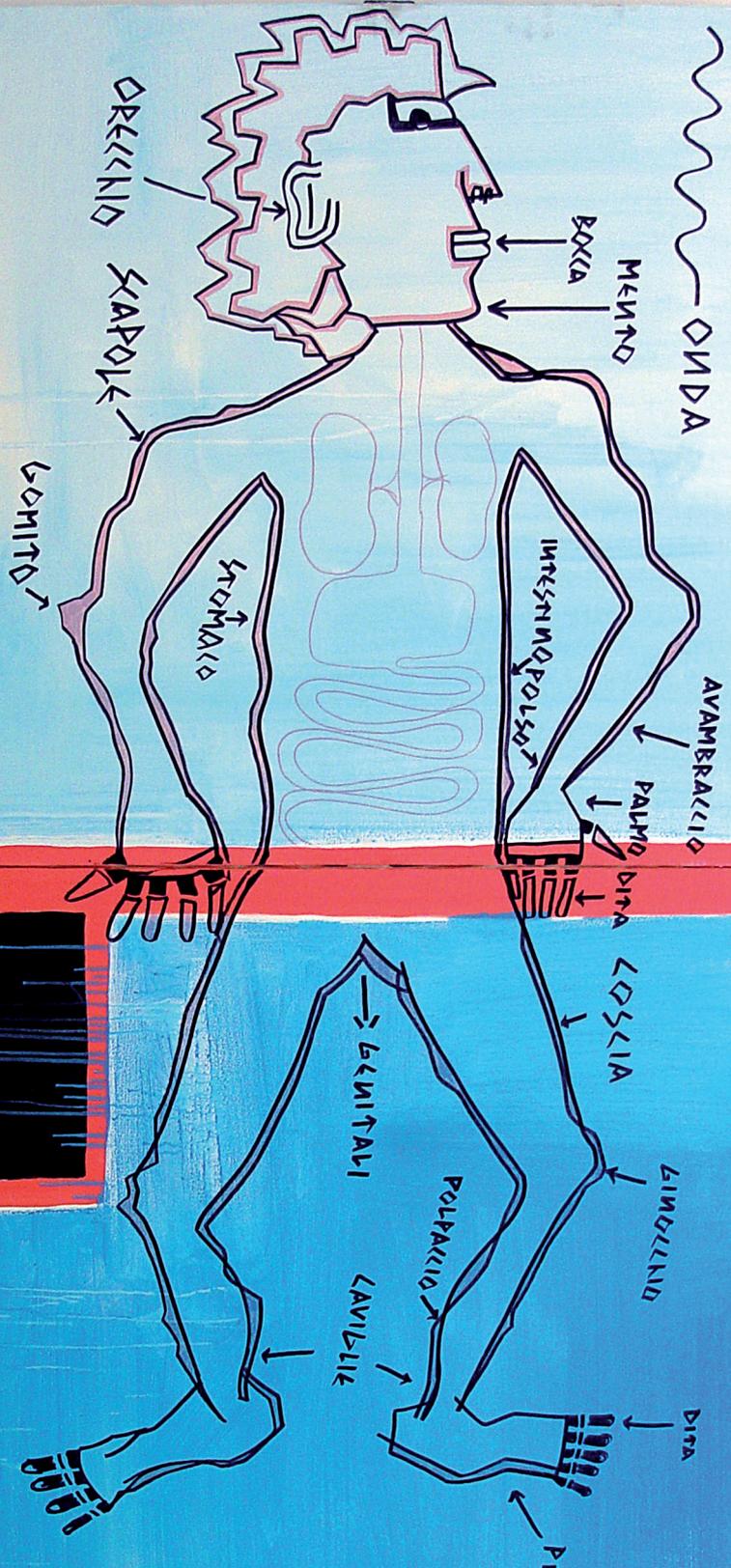
Giorgio Amico, studioso di Storia dell'Arte e autore di diverse pubblicazioni sui temi connessi alle relazioni tra i linguaggi dell'arte e la contemporaneità.

Roberto Sartor e Chiara Pecenik ne curano la grafica e la comunicazione, Marcello Lattari coordina le attività editoriali legate alle culture africane tradizionali, Elisabetta Rota quelle legate all'arte contemporanea, Maria Chiara Di Pace le attività legate all'archeologia, Dario Arnaldi alle neuroscienze e Gian Mario DeLucis alla gastrosofia.

www.tribalglobale.info
tribaleglobale@gmail.com
+39 329 9611927



TRIBALEGLOBALE PRIMARY ART



Una piccola CASA EDITRICE espressione del format culturale TRIBALEGLOBALE che nasce per lasciare TRACCE del dibattito sulle ARTI PRIMARIE e sulle loro CONNESSIONI con la MEMORIA e con la CONTEMPORANEITÀ'. Produce SAGGI, TESTI DI APPROFONDIMENTO su temi specifici, CATALOGHI D'ARTE, praticando il cosiddetto COPYLEFT, in alternativa al copyright, pubblicando su carta solo il numero di copie delle diverse pubblicazioni necessario a rientrare dei costi di stampa e garantire una memoria scritta. Raggiunto tale obiettivo le pubblicazioni saranno SCARICABILI GRATUITAMENTE dal sito internet. E' lo strumento editoriale del MAP, museo di arti primarie. Si rivolge a tutti coloro, lettori ed autori, interessati ai temi trattati, con particolare attenzione ai GIOVANI e alle TESI DI LAUREA.

----- dall'opera *Training* di Filippo Biagioli